

« Je suis dans un pays superbe de sauvagerie, un amoncellement de rochers terribles et une mer invraisemblable de couleurs », ainsi décrivait Claude Monet la côte sauvage (1895). Il y peint 39 toiles durant 75 jours.

► Pas à pas

D En sortant du bateau, monter la cale. Suivre « Toutes directions ». Au rond-point, prendre à gauche vers Bangor.

1 Monter l'avenue Carnot. Prendre, à droite, l'itinéraire vélo (pastille verte).

2 L'itinéraire est goudronné jusqu'à Kerspern. Rejoindre la D25 par le chemin de terre. Traverser vers Bangor (attention : circulation importante).

3 À l'entrée du bourg de Bangor (restauration et ravitaillement possible), continuer vers Port Goulphar. Remonter à droite vers l'hôtel-restaurant La Désirade.

4 Au stop, tourner à gauche. Continuer vers Port Goulphar. Sur la droite, vue sur Le Grand Phare. Ravitaillement et petite restauration possible à Kervilahouen.

5 Aller tout droit jusqu'à Port Goulphar, « un endroit sinistre, diabolique mais superbe... » selon Claude Monet.

6 Retourner à Kervilahouen. Prendre la route près du puits vers Domois, suivre l'itinéraire (pastille rouge) pour rejoindre Bangor.

Une variante (facile) permet de rejoindre directement Le Palais.

Une variante plus difficile est proposée. À environ 500 m de la sortie du bourg, tourner à droite vers Borthémont-Borlagadec (circuit vers Locmaria). Continuer jusqu'à Borlagadec. Prendre à gauche l'itinéraire de Le Palais (circuit Plage du nord-Bordardoué). À la sortie de Borlagadec, aller vers « Plage du Nord-Bordardoué » jusqu'au stop. Tourner à gauche vers Le Palais. À 150 m, tourner à droite, suivre l'itinéraire « Plage côte nord ». À l'intersection plage de Bordardoué, tourner à gauche sur l'itinéraire cycliste vers Le Palais. Aller tout droit jusqu'au passage obligatoire pour les vélos.

- Édifié selon les plans de l'ingénieur Fresnel, le Grand Phare de Kervilahouen entre en service en 1836. Haut de 52 m, d'un diamètre de 7,50 m



► Focus

à la base et 5,50 m au sommet, son ascension comprend 213 marches de granite. Du sommet, on découvre par temps clair un beau panorama sur l'île. Au rez-de-chaussée, une exposition permanente présente l'univers des phares et de la nature.

- Le peintre Claude Monet a révélé, en quelques toiles célèbres, la beauté fascinante des roches dentelées des aiguilles de Port Coton. Leur appellation vient de l'écume fouettée qui, par gros temps, forme de gros flocons mousseux pareils à du coton.

- À voir : le bourg de Bangor (VI^e siècle) fondé par des moines venus d'Outre-manche et son église.

Office de tourisme de Belle-Île-en-Mer
Quai Bonnelle - Le Palais - 02 97 31 81 93
info@belle-ile.com - www.belle-ile.com - www.belle-ile.mobi
Crédits photo : Office de Tourisme de Belle-Île-en-Mer



► 30 km



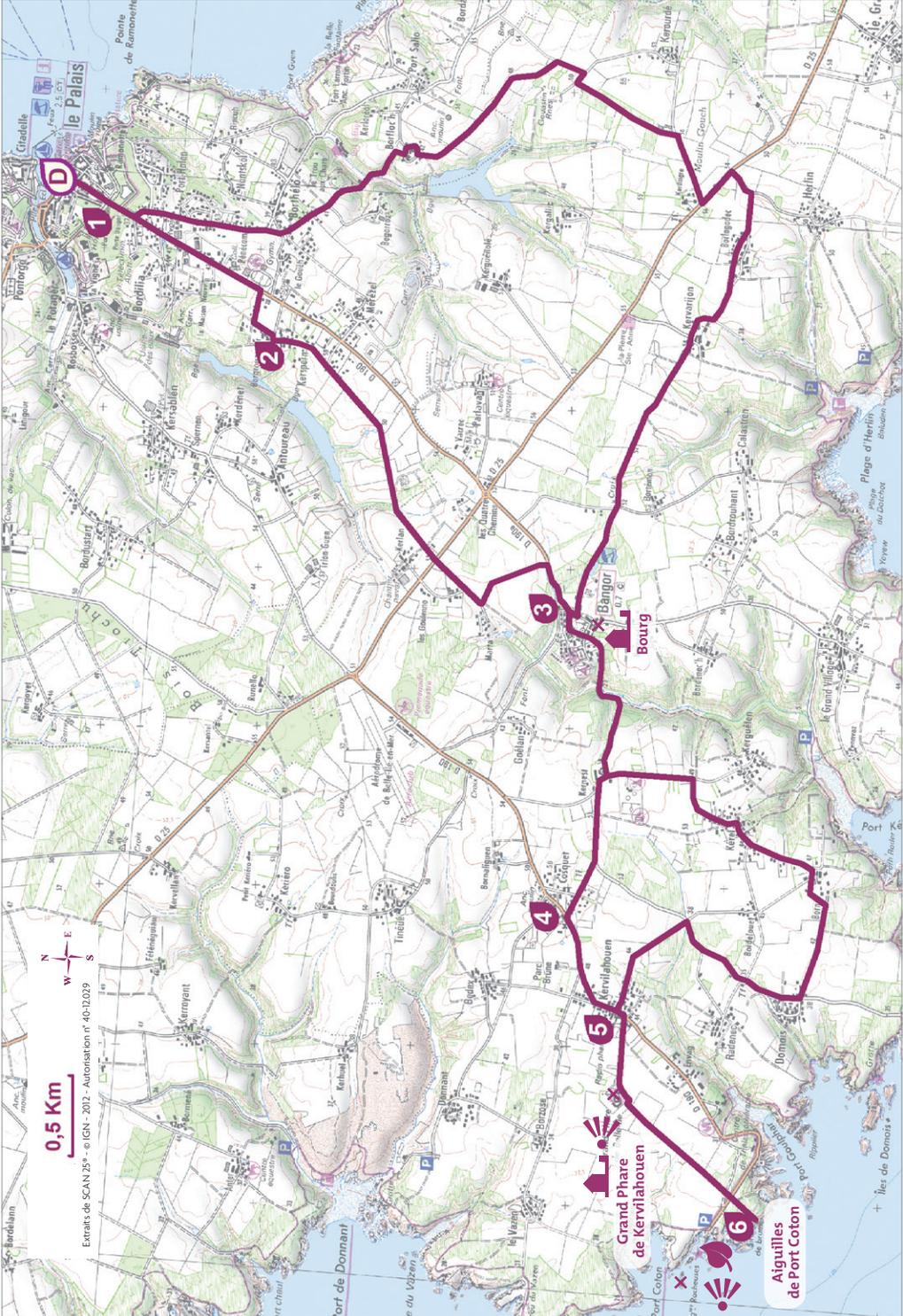
► Le Palais



► 1/2 journée



►   Facile - Toute l'année



0,5 Km

Extraits de SCAN 25° - © IGN - 2017 - Autorisation n° 40-12029



Grand Phare de Kervilahouen

Aiguilles de Port Coton